

RBM-006

REQUIEM AETERNAM

SATB (div.) A Cappella

arr. Randol Alan Bass



Randol Bass Music

Choral Score

Requiem Aeternam

Liturgical Motet

Randol Alan Bass
SSAATTBB

Andante; softly pulsing

The musical score is written for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). It is in 4/4 time and consists of three measures. The Soprano and Tenor parts begin in the third measure with the lyrics "Re - qui - em ae -". The Alto and Bass parts begin in the first measure with the lyrics "Re - qui - em, re - qui - em, Re - qui - em, re - qui - em, Re - qui - em, re - qui - em,". The Alto part has a *pp* dynamic marking in the first measure and a *pp* marking in the second measure. The Bass part has a *pp* marking in the first measure. The Soprano and Tenor parts have a *mp* dynamic marking in the third measure. The Alto and Bass parts have a *pp* dynamic marking in the third measure.

ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et
 ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et
 Re - qui - em, re - qui - em, Re - qui - em, re - qui - em, Re - qui - em, re - qui - em,
 em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em,
 ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et
 ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et
 re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em,
 re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em,

lux per - pe - tu - a lu - ce - at
 lux per - pe - tu - a lu - ce - at
 Re - qui - em, re - qui - em, Re - qui - em, re - qui - em, Re - qui - em, re - qui - em,
 em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em,
 lux per - pe - tu - a lu - ce - at
 lux per - pe - tu - a lu - ce - at
 re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em,
 re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em,

Requiem Aeternam

e - is, re - qui - em.
 at e - is, re - qui - em.
 Re - qui - em, re - qui - em, Re - qui - em, re - qui - em, Re - qui - em, re - qui - em,
 em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em.
 e - is, re - qui - em.
 at e - is, re - qui - em.
 re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em,

10 re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em,

Te de - cet hym - nus De - us in Zi - on et
 Te de - cet hym - nus De - us in Zi - on et
 re - qui - em. Te de - cet hym - nus De - us in Zi - on et
 em. Te de - cet hym - nus De - us in Zi - on et
 Te de - cet hym - nus De - us in Zi - on et
 Te de - cet hym - nus De - us in Zi - on et
 re - qui - em. Te de - cet hym - nus De - us in Zi - on et
 re - qui - em. Te de - cet hym - nus De - us in Zi - on et
 re - qui - em. Te de - cet hym - nus De - us in Zi - on et

13 re - qui - em. Te de - cet hym - nus De - us in Zi - on et

Requiem Aeternam

molto rit.

ti - bi re - de - tur vo - tum, in Je ru - sa - lem, in Je - ru - sa - lem: _____

ti - bi re - de - tur vo - tum, *ff* in Je - ru - sa - lem, in Je - ru - sa - lem: _____

ti - bi re - de - tur vo - tum, *ff* in Je - ru - sa - lem, in Je - ru - sa - lem: _____

ti - bi re - de - tur vo - tum, *ff* in Je - ru - sa - lem, in Je - ru - sa - lem: _____

ti - bi re - de - tur vo - tum, *ff* in Je - ru - sa - lem, in Je - ru - sa - lem: _____

ti - bi re - de - tur vo - tum, *ff* in Je - ru - sa - lem, in Je - ru - sa - lem: _____

ti - bi re - de - tur vo - tum, *ff* in Je - ru - sa - lem, in Je - ru - sa - lem: _____

ti - bi re - de - tur vo - tum, *ff* in Je - ru - sa - lem, in Je - ru - sa - lem: _____

18 ti - bi re - de - tur vo - tum, in Je - ru - sa - lem, in Je - ru - sa - lem: _____

a tempo

mf ex - au - di - o - ra - ti - o - nem me - am _____

mf ex - au - di - o - ra - ti - o - nem me - am _____

mf ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am _____

mf ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am _____

mf ex - au - di - o - ra - ti - o - nem me - am ad te _____

mf ex - au - di - o - ra - ti - o - nem me - am ad te _____

mf ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad te _____

mf ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad te _____

23 ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad te _____

calando

This system contains the first 28 measures of the score. It features six vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) and piano accompaniment. The music is in 2/4 time and consists of two 4-measure phrases. The lyrics are: "ad te om-nis ca-ro ve-ni-et." The first phrase is marked *mp* and the second phrase is marked *calando*. Dynamics include *mp*, *mf*, and *f*. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

ad te om-nis ca-ro ve-ni-et. om-nis ca-ro ve-ni-et.

28 om-nis ca-ro ve-ni-et.

a tempo

This system contains measures 32 through 38. It features six vocal parts and piano accompaniment. The music is in 2/4 time and consists of three 4-measure phrases. The lyrics are: "et. Re-qui-em, re-qui-em, Re-qui-em, re-qui-em, Re-qui-em, re-qui-em, re-qui-em." The first phrase is marked *a tempo* and the second phrase is marked *mp*. Dynamics include *pp* and *mp*. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

et. Re-qui-em, re-qui-em, Re-qui-em, re-qui-em, Re-qui-em, re-qui-em, re-qui-em.

32 re-qui-em, re-qui-em, re-qui-em,

ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et
ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et
Re - qui - em, re - qui - em, Re - qui - em, re - qui - em, Re - qui - em, re - qui - em,
em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em,
ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et
ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et
re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em,
35 re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em,

lux per - pe - tu - a lu - ce - at
lux per - pe - tu - a lu - ce -
Re - qui - em, re - qui - em, Re - qui - em, re - qui - em, Re - qui - em, re - qui - em,
em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui -
lux per - pe - tu - a lu - ce - at
lux per - pe - tu - a lu - ce -
re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em,
38 re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em,

Requiem Aeternam

e - is, re - qui - em.
 at e - is, re - qui - em.
 Re - qui - em, re - qui - em, Re - qui - em, re - qui - em, Re - qui - em, re - qui - em,
 em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em.
 e - is, re - qui - em.
 at e - is, re - qui - em.
 re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em,
 41 re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em,

Poco meno mosso*calando molto*

mp Re - qui - em ae - ter - num *p* do - na e - is Do - mi - ne.
mp Re - qui - em ae - ter - num *p* do - na e - is Do - mi - ne.
 re - qui - em. *mp* Re - qui - em ae - ter - num *p* do - na e - is Do - mi - ne.
 em. *mp* Re - qui - em ae - ter - num *p* do - na e - is Do - mi - ne.
mp Re - qui - em ae - ter - num *p* do - na e - is Do - mi - ne.
mp Re - qui - em ae - ter - num *p* do - na e - is Do - mi - ne.
mp Re - qui - em ae - ter - num *p* do - na e - is Do - mi - ne.
 re - qui - em. *mp* Re - qui - em ae - ter - num *p* do - na e - is Do - mi - ne.
 44 re - qui - em. Re - qui - em ae - ter - num do - na e - is Do - mi - ne.